

Лепное заполнение закомар
храма Святой Троицы

Примечание:

1. Лепные композиции оформления закомар выполнены на основе обмеров фрагментов, сохранившихся на западной и юго-западной стенах храма Святой Троицы.
2. Сохранившиеся фрагменты лепнины подлежат реставрации. Расчистку, укрепление, финишную обработку поверхностей реставрируемых фрагментов следует производить в соответствии с технологическими рекомендациями.
3. Восстановление подлежит орнаментальному, повторяющемуся рисунку, обрамление всех восьми закомар. Элементы обрамления изготавливаются путем снятия копий с сохранившихся фрагментов. Установка выполняется согласно данному чертежу.
4. Лепная композиция "Вселяющее око" изготавливается в количестве 6 штук. Установка выполняется согласно прилагаемому чертежу на всех (кроме западного и юго-западного) фасадах восьмерика храма Святой Троицы.
5. Установка выполняется на ровную оштукатуренную поверхность после завершения всех основных видов реставрационных работ.
6. После заделки монтажных швов все лепные элементы обрабатываются водоотталкивающими составами, зрительно и окрашиваются согласно цветовому решению.

Поз.	Наименование	Схема	Кол. на 1 изд	Кол. всего	Примечание	Поз.	Наименование	Схема	Кол. на 1 изд	Кол. всего	Примечание
1	Элемент оформления закомар	 δ = 30мм	26	208	Восстанавливается на всех закомарах; единично сохранившиеся фрагменты остаются	10	Деталь композиции "Всевидающее око"	 δ = 40мм	2	12	
2	Элемент оформления закомар.розетка	 δ = 30мм	26	208	Восстанавливается на всех закомарах,	11	Деталь композиции "Всевидающее око"	 δ = 40мм	2	12	
3	Центральный элемент оформления "Крест"	 δ = 30мм	1	8	Изготавливается и устанавливается на закомару	12	Деталь композиции "Всевидающее око"	 δ = 40мм	2	12	
4	Центральный элемент композиции "Всевидающее око"	 δ = 45мм	1	6		13	Деталь композиции "Всевидающее око"	 δ = 40мм	2	12	
5	Деталь композиции "Всевидающее око"	 δ = 40мм	2	12		14	Деталь композиции "Всевидающее око"	 δ = 40мм	2	12	
6	Деталь композиции "Всевидающее око"	 δ = 40мм	2	12		15	Деталь композиции "Всевидающее око"	 δ = 40мм	2	12	
7	Деталь композиции "Всевидающее око"	 δ = 40мм	2	12		16	Деталь композиции "Всевидающее око"	 δ = 40мм	2	12	
8	Деталь композиции "Всевидающее око"	 δ = 40мм	2	12		17	Деталь композиции "Всевидающее око"	 δ = 40мм	1	6	
9	Деталь композиции "Всевидающее око"	 δ = 40мм	1	6		Итого			78	574	
					209-29-14P-AC						

						209-29-14Р-АС		
						Архангельская область, Соловки, остров Анзер, Свято-Троицкий скит		
Изм.	Коп. из	Лист	№ док.	Подп.	Дата			
Рук. рест. отп.		Беляева Т.М.		<i>Т.М. Беляева</i>		Ансамбль Троицкой церкви с колокольной и келейным корпусом	Стадия	Лист
Науч. рук. отп.		Смирнов Н.И.		<i>Н.И. Смирнов</i>			РД	25
Арх.-реставр.		Тихоновская А.С.		<i>А.С. Тихоновская</i>				
Арх.-реставр.		Котышева И.А.		<i>И.А. Котышева</i>				
Вед. числ.-рест.		Красус С.В.		<i>С.В. Красус</i>				
Художник		Рахов А.		<i>А. Рахов</i>		Лепное заполнение закомар храма Святой Троицы		
						000 Мастерские Андрея Анисимова		